ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

MEISTERSTÜCKE

# Meisterstücke mit Innenleben

**Diese Meisterstücke haben es in sich: Sie begeistertern mit meisterlichen Oberflächen – innen wie außen!**

Eine Woche vor dem totalen Corona- Lockdown im März waren die angehenden Tiroler Tischlermeister noch zu Gast im ADLER-Werk. Ein Glück! „Ich bin froh, dass wir die umfassende Oberflächenschulung noch plangemäß durchführen konnten. Danach musste der gesamte Stundenplan geändert und auf Online Unterricht umgestellt werden“, erzählt Bereichsleiter Matthias Trixl von der Wirtschaftskammer Tirol. Schließlich ist die Ausbildung im Bereich der Oberflächenbeschichtung ein essenzieller Bestandteil des Meisterkurses. Das WIFI Tirol pflegt hier seit vielen Jahren eine gute und enge Partnerschaft mit dem ADLER-Werk. Für ihre Meisterstücke greifen die Tischler entsprechend gerne tief ins Lackdöschen und zeigen, was sie gelernt haben. Das benötigte Material stellt ADLER – wie für alle Meisterstücke – kostenlos zur Verfügung. Schlussendlich konnten die Kursteilnehmer ihre Abschlussarbeiten zwar mit etwas Verzögerung, aber doch fertigstellen und ihren hart verdienten Meistertitel einstreichen.

## Kratzfester Schutz

Eine besonders große Rolle spielt die Oberflächengestaltung beim TV-Möbel von Mathias Anich. Der Zirler gestaltete die Rückwand und zwei Rahmentüren mit ADLER Aqua-Pure-Metal im eleganten Metallic-Look. Die furnierten Kernesche- Oberflächen schützt ADLER PUR-Antiscratch HQ vor Kratzern. Natürlich sanft kommen die innen mit ADLER Legno- Hartwachsöl behandelten Schubladen daher. Ebenfalls auf Kernesche, gepaart mit Räuchereiche, und ADLER PUR-Antiscratch setzte Maximilian Ebert für seine Schnapsbar „Vertical“. Kollege Kevin Hirner arbeitete auch mit zwei Holzarten. Sein Fernsehmöbel „Pinzgauer-Style“ überzeugt durch die elegante Kombination von mit ADLER PUR-Anticratch HQ veredelter Nuss und einem integrierten Korpus aus Ahorn, dessen freundlichhellen Eindruck ADLER Legno-Öl in Weiß noch verstärkt. Ein TV-Möbel mit umlaufendem Rahmen aus Kernesche und einem darin „schwebenden“ Korpus

### Verwendete Produkte

Legno Hartwachsöl

Aduro Antiscratch

Bluefin Pure-Metal

aus Nuss steuerte schlussendlich die Lady im Bunde, Sandra Madlener, bei: Sie lackierte alle Teile und Fronten mit ADLER Legnopur G10.