



MÖBEL

Mit Herzblut Leben eingehaucht

Ein privates Herzensprojekt haben Yvonne und Roland Wagner mit ihrer Kreativschreinerei Wagner AG noch realisiert, bevor sie Ende 2025 das Unternehmen in jüngere Hände legten: Mit ganz viel Herzblut und Liebe zum Detail wurde das seit 1910 in Familienbesitz befindliche Gasthaus Kreuz in Seewen im Schweizer Kanton Schwyz umfassend restauriert und zu neuem Leben erweckt. Dank feinfühligster Schreinerkunst ist es gelungen, die historische Schönheit der mehr als 370 Jahre alten, denkmalgeschützten Liegenschaft in einem zeitgemäßen Ambiente aufblühen zu lassen.

Geschichte

Seit Jahrhunderten führt der Weg von der malerischen „Königin der Berge“ Rigi zum Vierwaldstättersee entlang der alten Gotthardstraße am Gasthaus Kreuz vorbei. Zwischen Kurgästen, einer Haute-Couture-Schneiderei samt eigener Chinchilla-Zucht im Dachgiebel, Bierbrauerei und Poststation durchlebte das Wohn- und Geschäftshaus eine wechselhafte Geschichte. Deshalb war es den Eigentümern ein besonderes Anliegen, in enger Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege die wertvolle Substanz zu erhalten und den authentischen Charakter des Gebäudes hervorstreichen. Nun präsentieren sich etwa der Dachstuhl und das alte Fachriegelwerk im 1. Obergeschoss sorgfältig freigelegt und gebürstet. Der ursprüngliche Kassettenholzboden wurde nach einem bei der Demontage vorgefundenen Restbestand aus Nussbaum und Eschenholz rekonstruiert. Wandverkleidungen, historische Zimmertüren und Teile der Treppe sind ebenso behutsam restauriert worden wie die beiden „Glanzstücke“ des Hauses: Die kostbaren Barock-Buffets mit aufwendigen Schnitzereien, Originalbeschlägen und prächtigen Details – wie

Fakten

Objekt

Gasthaus Kreuz in Seewen

Auftraggeber

Gasthaus Kreuz
www.kreuz-seewen.ch

Ausführende Firma

Kreativschreinerei Wagner AG
www.kreativschreinerei.ch

Riwag Türen
www.riwag.ch

Trütsch Fenster AG
www.truetsch-schwyz.ch

dem Zinn-Gießfass im „Sääli“ mit dem Wasserhahn in Fischform – wurden beeindruckend instandgesetzt und aufpoliert.

Gegenwart

Wo es den Bestand zu ergänzen oder zu veredeln galt, setzte das Team der Kreativschreinerei wie immer auf Oberflächenbeschichtungen von ADLER: Für die neue Ausschanktheke wurden Rahmen und Lamellen aus Nussbaumholz mit **Aduro Antiscratch** matt ablackiert. Der kratzfeste Klarlack schützt auch die aufgefrischten Tische und Stühle sowie das historische Treppengeländer und die neuen Tritte. Für die hellen, lasierten Flächen – wie die Vitrinen oder die passend zu den mikroperforierten Akustikpaneelen von Lignokustik AG gestalteten Fenstersturzverkleidungen und Sockelleisten aus Esche – kam zuvor **Arova Spritzbeize** in Weiß zum Einsatz. Deckend ausgeführte Elemente, etwa Türstücke in den Wohnungen im Dachgeschoß, wurden mit **Aduro Ecofill** und **Pigmopur** umgesetzt. Auch die zugekauften Türen der Firma RIWAG punkten mit ADLERQualität: Der Schweizer Türenexperte setzt auf den wasserbasierten UV- Lack **Pigmolux DC**. Und die Fenster? Hat der Hersteller Trütsch Fenster AG aus Ibach mit **Aquawood Primo**, **Aquawood Intercare** und **Aquawood Covapro** in edlem, mattem Weiß gestaltet! So ergänzen sich Neu und Alt in stimmiger Harmonie und das wiederbelebte Objekt lässt Besuchern, Betrachtern und Bewohnern gleichermaßen das Herz aufgehen!

Verwendete Produkte



Aduro Antiscratch



Arova Spritzbeize



Aduro Ecofill



Pigmopur G50



Pigmolux DC ST50



Aquawood Primo A2



Aquawood Intercare ES



Aquawood Covapro 20

Bildergalerie

