MÖBEL

Große Küche auf kleinem Raum

Ein Raum ist mehr als nur vier Wände, zwischen denen man Möbel aufstellen kann. Jeder Raum hat seine Seele, seine Geschichte, seine besondere Atmosphäre – und all das will gestaltet sein, damit aus einem Zimmer ein Lebens-Raum wird.

Lebens-Räume, wie sie das junge Team von Lückenfüller Design in Wien realisiert: Vom Einzelmöbel bis zu kompletten Einrichtungskonzepten entwerfen Martin Winkler und Melanie Kirchgeorg anspruchsvolle Design-Projekte und stellen sie in der eigenen Tischlerei auch gleich her. Grenzen setzen sie sich dabei keine – selbst dann, wenn die zu bespielenden Räume begrenzt sind. Bestes Beispiel: Die neue Küche, die das Lückenfüller-Team einer Dachgeschoßwohnung und deren Bewohnern auf den Leib geschneidert hat.

Stimmiges Konzept

Steht man an der Arbeitsfläche der Kücheninsel, eröffnet sich über die kleine Dachterrasse ein grandioser Blick auf das Dächermeer von Wien. Gerade diese Dachterrasse, oder vielmehr die große Schiebetüre zu dieser, stellte die Planer vor eine gewisse Herausforderung, reduzierte sie doch die nutzbare Wandfläche in der ohnehin schon kleinen Küche nochmals. Dazu kam auch eine Begrenzung in der Höhe durch die vorspringende Decke. Das hinderte das Lückenfüller-Team jedoch nicht daran, eine Küche zu realisieren, die alle Stücke spielt – und dabei auch noch toll aussieht. Die Küchenzeile nützt jeden Zentimeter der Wand aus und bietet so den nötigen Stauraum. Die schwarzen Fronten der Küche umrahmen die Arbeitsfläche, deren Rückwand aus Eiche für einen lichten Kontrast sorgt. Dieses reizvolle Spiel von Hell und Dunkel setzt sich auch auf der abgesetzten Kücheninsel fort. Da wie dort hat das Lückenfüller-Team tief in die Gestaltungs-Trickkiste gegriffen, um die perfekte Optik zu erzielen: Es hat die Eichen-Dreischichtplatten mit dem hochwertigen Möbellack ADLER Legnopur von ADLER veredelt, dem es eine kleine Menge des Farbkonzentrats ADLER Solva-Tint in Weiß

Fakten

Ausführende Firma

Lückenfüller Design

Verwendete Produkte

Aduro Legnopur

Solva-Tint

beigefügt hatte. So wurde das Eichenholz aufgehellt und der Kontrast zu den schwarzen MDF-Fronten verstärkt, an denen ebenfalls ADLER Legnopur im Glanzgrad G10 einen matten Look und perfekten Schutz garantiert. Dazu sorgt der Lack für eine edle Anfeuerung der Eiche, deren Maserung sich über die gesamte Breite der Küche nahtlos hindurchzieht.

Ehrliche Materialien

Zum stimmigen Gesamtkonzept der Küche trägt auch die ehrliche Materialauswahl bei: Warmes Holz, edler Granit und dazu ein dezenter Bodenbelag aus istrischem Kalkstein, der sich nahtlos auf die Terrasse hinaus fortsetzt – so kann die Küche an warmen Sommerabenden ins Freie geöffnet und zur Outdoor-Küche erweitert werden. Dazu punktet die Küche mit liebevollen Details, die kreative Gestaltung und hohe Funktionalität verknüpfen: Die Küchenmaschine, die auf der Arbeitsfläche der Küchenzeile steht, kann durch ein raffiniertes Schiebeelement verborgen werden. Die schmalen Fronten reduzieren den Platzbedarf und sorgen für optische Leichtigkeit, die von den eleganten Griffmulden noch verstärkt wird: Sie sind mit schwarzen Compact-Platten hinterlegt, sodass die Granit-Arbeitsplatte förmlich zu schweben scheint.

Gelungener Prozess

Gestaltung ist stets ein Prozess. Vom ersten Entwurf bis zum fertigen Möbelstück ist es ein weiter Weg, der immer wieder neue Denkansätze und frische Ideen erfordert. Das war auch bei diesem Projekt nicht anders: „Wir hatten das Glück, schon bei der Grundrissplanung in das Projekt einsteigen zu können. Trotzdem mussten wir im Bauverlauf unsere ersten Entwürfe wieder verwerfen und ein neues Konzept ausarbeiten“, erzählt die ausgebildete Innenarchitektin Melanie Kirchgeorg. Die Arbeit hat sich gelohnt: Am Ende dieses Weges steht eine große Küche auf kleinstem Raum, die genau das einlöst, was gutes Design erreichen soll: Die perfekte Symbiose von Funktionalität und Ästhetik.