ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

MÖBEL

Preisgekrönte Küchen-Kultur

Kochen, das kann viel mehr sein als bloß eine Mahlzeit zu kochen, von der man satt wird. Kochen kann auch eine Kunst sein, voller Emotion und Tradition, Individualität und Charakter. Und mit der preisgekrönten Küche „Più Grigia“ des Schweizer Herstellers Blattmatt und Odermatt AG erhält diese Kunst ihren angemessenen Ort, der vollendetes Design, edle Materialien, perfekte Verarbeitung und hohe Funktionalität in Einklang bringt.

Handwerk vom Feinsten

„Zug drin und viel Zug drauf“: In diesem Satz fasst Inhaber Edgar Odermatt die Philosophie seines Unternehmens zusammen. 1961 von seinem Vater Albert gemeinsam mit dessen Kompagnon Hans Blattmann in Oberägeri im Schweizer Kanton Zug gegründet, ist die Blattmatt und Odermatt AG mittlerweile zu einer beeindruckenden Großschreinerei herangewachsen: Ein 35-köpfiges Team – darunter viele im eigenen Betrieb ausgebildete Schreiner – und ein Hightech-Maschinenpark von der CNC-Fräse bis zur Spritzanlage garantieren Handwerk vom Feinsten – nicht nur, aber ganz besonders im Küchenbereich. So ist es keine große Überraschung, dass die Blattmatt und Odermatt AG beim renommierten Swiss Kitchen Award 2021 den ersten Preis für die Schönste Küche abräumte – und ein Blick auf „Più Grigia“ genügt, um zu wissen: Völlig zurecht!

Durchdachte Akzente

Gemeinsam mit Cerimi Interior Design haben die „ausgekochten Küchenspezialisten“ aus dem Blattmatt-Odermatt-Team eine moderne Küche gestaltet, die sich in Form, Farbe und Materialität perfekt in den offenen Wohn- und Essraum einfügt. In der geradlinigen Gestaltung sorgen durchdachte – und perfekt umgesetzte – Akzente für filigrane Leichtigkeit und originelle Würze. So wurden nicht nur die Arbeitsplatte, sondern auch die

Fakten

Ausführende Firma

B+O – Blattmann und Odermatt AG, CH
https://zugerschreiner.ch/

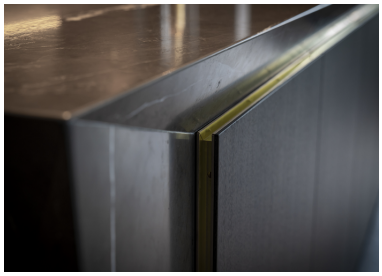
Verwendete Produkte

Arova Spritzbeize

Aduro Legnopur

geknickte Stirnseite der Kücheninsel aus dem Naturstein Pietra Grey gestaltet, dessen markante Äderung sich quasi übers Eck fortsetzt. Unter den abgeschrägten Kanten der Arbeitsfläche gestalten Griffleisten aus Mes-sing den Übergang zu den dunkel gebeizten Eichen-Fronten. An den Fronten des hohen Küchenblocks, der großzügigen Stauraum bietet, wurden feine Nute in das massive Eichenholz eingefräst, deren vertikale Ausrichtung einen reizvollen Kontrast zur horizontalen Linienführung von Arbeitsfläche und Regal bilden.

Purer Genuss

Ebenso wie der gesamte Wohn-Essbereich ist auch die Küche in einem sanften, eleganten Grauton gehalten, der harmonisch auf das Grau des Natursteins abgestimmt wurde. Dafür hat das Oberflächen-Team der Blattmatt und Odermatt AG das Eichenholz mit Arova Spritzbeize von ADLER in einem Spezialfarbton gebeizt. Anschließend wurde das Holz zweimal mit dem bewährten Möbellack ADLER Legnopur im Glanzgrad G10 grundiert, mit Körnung 400 zwischengeschliffen und ein drittes Mal mit ADLER Legnopur lackiert. „Für die Deckbeschichtung haben wir dem Lack einen geringen Schwarzanteil beigegeben, der für eine letzte feine Nuance in der Farbgestaltung sorgt“, verrät Edgar Odermatt. Ebenfalls mit dem widerstandsfähigen Möbellack beschichtet wurde der Gläserschrank aus warmem Nussholz mit integrierter Beleuchtung – ein weiteres gestalterisches Detail, mit dem die Küche überzeugt. So verbinden sich Farbe und Licht, Form und Struktur, Material und Ausführung, Ästhetik und Funktion zu einer Einheit und schaffen einen Ort, der pure, genussvolle Küchen-Kultur ausstrahlt.

Bildergalerie