ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

HOLZBAU UND FASSADEN

Ruhe-Raum

Ein Ort der Stille, wo nur die eigene Stimme zu hören ist: So einen Rückzugsraum wünschte sich eine Schauspielerin. Ein Studio ganz für sich – um Texte einzustudieren, in Rollen einzutauchen, ihre Kreativität auszuleben. Das Architekturbüro Atelier Gitterle hat die passende Bühne für diese Bedürfnisse vor einer inspirierenden Kulisse kunstvoll in Szene gesetzt.

Leben. Einzeln und frei wie ein Baum und brüderlich wie im Wald.

Gerade im künstlerischen, kreativen Bereich verschwimmen oft Privat- und Berufsleben. Der Wohnort wird zum Arbeitsplatz. Umso wichtiger ist, dass dieser Ort eine konzentrierte, intensive Beschäftigung ermöglicht, frei von ablenkenden Einflüssen. Und trotzdem Anregungen bietet, Inspiration zulässt, den Gedanken Raum zum Schweifen lässt. Zum Beispiel beim Blick aus dem Fenster – wo Wald und Wiese ihre stimulierende Wirkung entfalten. Solche Sichtachsen zur idyllischen Umgebung zu schaffen, Wohnraum und Natur verschmelzen zu lassen, war der Grundgedanke der Planung, die das Atelier Gitterle in enger Zusammenarbeit mit der Eigentümerin, einer Schauspielerin, umgesetzt hat. Direkt am Waldrand, erhoben über dem Talboden im Tiroler Oberland, in fußläufiger Nähe zu einem See, entstand auf einem leicht abschüssigen Grundstück ein beeindruckendes eingeschossiges Ateliergebäude.

Bretter, die die Welt bedeuten

Mit ihrer hölzernen Hülle fügt sich die Wohn-Werkstatt wunderbar harmonisch in die Landschaft ein. Der engagierten Bauherrin war die Auswahl der Materialien nach ökologischen Kriterien ein besonderes Anliegen. Deshalb wurde über das gesamte

Fakten

Objekt

Atelier Gitterle

Planung

Architekturbüro Atelier Gitterle,
www.ateliergitterle.at

Fertigstellung

2022

Ausführende Firma

AT-Thurner Bau GmbH,
www.thurnerbau.at

Rema Premium Timber,
www.rema-wood.com

Einrichtungshaus Tischlerei Gitterle GmbH,
www.gitterle.at

Gebäude eine vertikale Fassade aus sägerauer Fichte gezogen, deren natürliche Vergrauung mit der Metallic-Holzlasur Lignovit Platin von ADLER vorweggenommen wurde. Für besondere Akzente und eine plastische Wirkung sorgt die schwarze Schattennut der vorgefertigten, von Rema Wood in einem Sonderfarbton beschichteten Holzelemente. Die ergänzenden Teile – Dachuntersichten und Lamellen aus Fichte gebürstet – hat die ausführende Zimmerei AT-Thurner Bau passend dazu mit Lignovit Platin im selben grauen Farbton gestrichen.

Hinter dem Vorhang

Eine gegossene Bodenplatte lässt den auskragenden Baukörper scheinbar über dem Gelände schweben. Zugleich verbindet sie den Neubau mit dem bestehenden Elternhaus, dem dank der ebenerdigen Gestaltung der freie Blick ins Tal erhalten bleibt. Nach einer detaillierten Innenraumplanung von Architekturbüro Atelier Gitterle und in intensiver Zusammenarbeit mit der Bauherrin wurde das bis ins letzte Detail durchdachte Konzept umgesetzt – von der Möblierung bis hin zu Textilien und Beleuchtung. Den gesamten Innenausbau führte das Einrichtungshaus Tischlerei Gitterle GmbH aus und arbeitete dafür wie immer auch mit verschiedensten Beizen und Lacken von ADLER. Das rundum stimmige Ergebnis bleibt allerdings dem Scheinwerferlicht vorenthalten – die Eigentümerin möchte ihr Privatleben nicht fotografisch mit der Öffentlichkeit teilen. Im Gegensatz zu den Resultaten des kreativen Rückzugs, den wir dann hoffentlich auf den Bühnen des Landes miterleben dürfen.

Verwendete Produkte

Lignovit Platin