ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

INNENRÄUME

Reizvolle Kontraste in SCHWARZ & WEISS

Sie sind Trendfarben. Obwohl sie strenggenommen gar keine Farben sind. Aber dafür sind sie Trend. Oder sogar mehr als Trend, denn Schwarz und Weiß sind echte Klassiker: schlicht, modern, zeitlos, elegant. Wer in der Wohnraumgestaltung auf Schwarz oder Weiß oder eine Kombination der beiden Töne setzt, kann eigentlich nicht viel falsch machen. Trotzdem gibt es Projekte, die sind noch schöner als andere; noch durchdachter, noch gezielter im Einsatz der Nicht-Farben; noch vielfältiger durch das Spiel mit Materialien, Strukturen und Glanzgraden und noch außergewöhnlicher, was die Qualität der Oberflächen betrifft.

Elegant

Die Stuber Team AG ist Spezialist für solche Projekte. „Wir geben Räumen ein Gesicht“, lautet das Motto des Schweizer Unternehmens. Und selten wirkt ein Gesicht eindrucksvoller als auf einer Schwarz-Weiß-Fotografie. Kein Wunder, dass auch das Stuber-Planungsteam oft und gerne auf die unschlagbare Farbkombination – und immer auf Lacke von ADLER – zurückgreift. Wie bei einer Villa in der Zentralschweiz, der die von dunklen und hellen Tönen geprägte Gestaltung ihren eindrucksvollen Charakter verleiht. Die Schrankfronten im Eingangsbereich kleiden sich in elegantes, halbmattes Weiß, im Schlafzimmer kommen sie hingegen in einem – zugegeben nicht ganz schwarzen, sondern tiefst dunkelbraunen – Look daher. Dafür wurde das ohnehin dunkle Sapelli-Holz mit der Beize Arova Rustica von ADLER noch intensiviert und zwei Mal mit ADLER Legnopur lackiert. Nach einem Zwischenschliff vollendete eine dritte ADLER Legnopur-Lackschicht im stumpfmatten Glanzgrad G10 diesen Schrank-Traum. Für die Bibliothek sowie für die Duschtrennwand im WC kam ebenfalls dieser Aufbau zum Einsatz. Das Innenleben der Schränke zeigt sich hingegen in Ahorn natur

Fakten

Ausführende Firma

Stuber Team AG

Verwendete Produkte

Arova Rustica

Aduro Legnopur

lackiert erfrischend hell. Und während für die weißen Fronten ADLER Pigmopur im Farbton NCS S 0500-N und Pigmotop G30 halbmatt sorgten, waren es bei den Türen im Gang das dunkle Pendant Pigmopur NCS S 8000-N und wiederum Pigmotop G30, die ihnen das edle Anthrazit-Finish verliehen.

Exklusiv

Auf den weißen Schleiflack-Aufbau setzte Stuber auch bei einem weiteren Projekt: Ebenfalls in der Zentralschweiz realisierte das Team rund um Gerd und Roger Stuber eine exklusive Küche in einer Attikawohnung. Küchen sind seit jeher ein Metier des Familienunternehmens aus Rotkreuz im Kanton Zug. Schon 1978 wurde dort die erste Küchenausstellung eröffnet, 2015 heimste die Stuber Team AG den begehrten Swiss Kitchen Award ein. Auch die weiße Küchenschönheit wäre dafür wohl ein aussichtsreicher Kandidat: Die Kücheninsel veredelten die Mitarbeiter in der modernen Stuber-Lackierwerkstatt mit ADLER Pigmopur NCS S 2000-N und erneut Pigmoptop G30. Die hintere Küchenzeile besteht aus ESG Satinato Weißglas im selben Farbton. Schwarze Farbtupfer sind diesmal nur die Herdplatte, ein Bildschirm an der Wand und – wenn die Türen geöffnet sind – die im Schrank versteckte Hausbar. Auf einen derart gelungenen Schwarz-Weiß-Einsatz darf man getrost anstoßen: Prost!

Pigmopur G50

Aduro Pigmotop