ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

Hast du Töne

Mit ihrem stimmigen Umbau ist es Züst Gübeli Gambetti Architektur gelungen, einen historischen Bau wieder zum Klingen zu bringen: Aus einer mehr als 120 Jahre alten ehemaligen Kapelle in der Schweizer Stadt Adliswil entstand ein modernes Musikschulhaus, das alle Stückerln spielt und auch farblich ganz neue Saiten aufzieht.

Das Gebäude am Rande der Schulanlage Kronenwiese diente schon vielen Zwecken: 1900 als Kapelle erbaut, wurde es bald als Kindergarten genützt. In den sechziger Jahren entstand darin Wohnraum. Zuletzt war es Sitz des Therapiezentrums für Logopädie der Stadt Adliswil. Mit den unterschiedlichen Bedürfnissen gingen verschiedenste, nicht immer vorteilhafte bauliche Veränderungen einher, die den ursprünglichen Charakter kaum mehr erahnen ließen. Doch die Architekten von Züst Gübeli Gambetti, die mit dem Umbau zu einer Musikschule betraut wurden, haben es geschafft, mit behutsamen Eingriffen die Seele des einstigen Sakralbaus freizulegen und den verbindenden Geist der Gemeinschaft in den neuen Räumlichkeiten mitschwingen zu lassen.

Kapelle für die Kapelle

Die erste Geige im Gebäude spielt jetzt wieder der ehemalige Gottesdienstraum im Erdgeschoss. Bausünden wie eine später eingezogene Zwischendecke wurden entfernt, ein modernes Gewölbe ergänzt und die früheren Rundbogenfenster rekonstruiert. Als Musiksaal dient das Herz des Hauses nun erneut dem Zusammenkommen. Zu den einzelnen Proberäumlichkeiten im Obergeschoss führt eine skulpturale Treppe, die an eine Kanzel erinnert. In den Musikkabinetten vermitteln Dachschrägen und schiefe Wände eine heimelige, gemütliche Übungsatmosphäre. Diese entspannt-heitere Melodie zieht sich dank des wunderbar durchorchestrierten Farbkonzepts durchs ganze Haus: Die teils naturfarben, teils in kräftigen Tönen gehaltenen Akustikelemente, Sitzbänke und

Fakten

Auftraggeber

Stadt Adliswil, Schweiz
https://www.adliswil.ch/

Planung

Züst Gübeli Gambetti Architektur, Zürich
https://z2g.ch/

Ausführende Firma

Katzbeck Fenster und Türen GmbH, Rudersdorf
www.katzbeck.at

Edelweiss Fenster AG, Wil
www.edelweissfenster.ch

Kreativschreinerei Wagner, Brunnen
www.kreativschreinerei.ch

Neue Creaform AG, Krummenau
www.creaform.ch

Einbauschränke fertigte die Kreativschreinerei Wagner aus Brunnen und veredelte sie mit ADLER PUR-Antiscratch bzw. ADLER Pigmopur in Grau bzw. Türkisblau.

In den schönsten Tönen

Im selben türkisblauen Farbton gestaltete die Neue Creaform AG aus Krummenau die mit großen Bullaugen versehenen Türen im ersten Stock. Sie wurden zuerst mit Bluefin Isospeed samt Härter (Aqua-Hardener 8450) grundiert und danach mit Aduro Pigmocolor 4in1 beschichtet. Im Erdgeschoss kam dagegen wiederum das Grau zum Einsatz, das ebenfalls an der Innenseite der Holz-Alu-Fenster zu finden ist. Diese wurden von der österreichische Firma Katzbeck mit dem deckenden Aquawood Fensterbeschichtungssystem von ADLER hergestellt und von der Edelweiss Fenster AG aus Wil eingebaut. An der Außenseite ergänzen die Rundbogenelemente hübsche Klappläden in einem kräftigen Pink, das – so wie ein frisches Lindgrün – auch bei den raumhohen Vorhängen, Teppichen und weiteren Einrichtungsteilen für ein fröhliches, kunterbuntes Konzert sorgt.

Applaus, Applaus

Seit der Eröffnung im Sommer 2023 erntet die Musikschule zu Recht viel Applaus: Die Menschen in und um Adliswil sind so begeistert von dem farbenfrohen Projekt, dass sie es beim Publikumsvoting des Premium-Netzwerks ausgewählter Architekten „Swiss-Architekts.com“ zum „Bau des Jahres 2023“ gekürt haben.

Verwendete Produkte

Aduro Antiscratch

Pigmopur G50

Bluefin Isospeed

Aqua-Hardener 8450

Aduro Pigmocolor 4in1 G50