ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

Raum zur Entfaltung

Blau steht für Ruhe, Grün für Lebendigkeit – und die Mischung der beiden Farben für Intelligenz, Vertrauen und Individualität: Qualitäten, die in der Montessori-Pädagogik eine wesentliche Rolle spielen. Die Architekten- Arbeitsgemeinschaft von studio lot und Weiss Hohe + Partner hat den Neubau der Montessorischule im fränkischen Rothenburg ob der Tauber passenderweise mit Tönen aus diesem Spektrum gestaltet.

Kindern eine Umgebung zu bieten, in denen sie mit allen Sinnen in ihrem eigenen Tempo lernen und sich weiterentwickeln können, war ein Grundgedanke der Reformpädagogin Maria Montessori. Die dafür nötige Kombination aus Ruhe und Lebendigkeit spiegelt sich im Neubau der Montessorischule in Rothenburg ob der Tauber wider – nicht nur im Petrolblau, das sich als wiederkehrendes Element in den Einbauelementen und in verschiedenen Abstufungen an den Holzfassadenbändern findet: Um das luftige Foyer als Herzstück des Gebäudes bieten drei Gebäudeflügel mit hellen, freundlichen Schulräumen eine zurückhaltende und zugleich anregende Atmosphäre. Hier können sich die fast 230 Schülerinnen und Schüler der Primar- und Sekundarstufe erstmals gemeinsam unter einem Dach entsprechend ihrer individuellen Begabungen entfalten.

Holz & Beton

Für diese schöne Bauaufgabe war der ARGE studio lot und Weiss Hohe + Partner eine zukunftsfähige Gestaltung ein besonderes Anliegen. Geothermie und betonkerntemperierte Decken sorgen für nachhaltige Heizung und Kühlung und bedingen den Einsatz von optimal wärmeleitfähigen Materialien wie Linoleum und Fliesen. Dazu gesellen sich als freundlicher Kontrast Wandelemente aus Fichtensperrholz, die von der Tischlerei Lebens(t)raum mit Lignovit Interior UV 100 im Farbton Mont Blanc gestaltet wurden. Die

Fakten

Planung

Studio Lot, München & Altötting
www.studiolot.de

Ausführende Firma

Fassade
Zimmerei Grauf, Flachslanden
www.zimmerei-grauf.de

Innenausbau
Lebens(t)raum Planung & Schreinerei, Weihenzell
www.lebensraum-traum.com

Malerarbeiten
Malermeister Hans-Jürgen Hülse, Neusitz

Schutzlasur erhält den hellen, natürlichen Holzfarbton. Möbelbauteile haben Tino Skuthan und sein Lebens(t)raum-Team mit der Beize Arova Colora und leicht weißlich eingefärbtem Bluefin Unistar beschichtet. Einen fröhlichen Farbtupfen bringen einzelne Elemente und Türen in sattem Orangegelb ins Spiel – Malermeister Hans-Jürgen Hülse hat die Zargen vor Ort mit Vivido Aqua-Finish Nova von ADLER passend lackiert.

Blau & Grau

Umgeben von 17.000 Quadratmetern wunderbar naturnaher Freifläche, ist es aber die Fassade, die das Gebäude zum echten Hingucker macht: Die Zimmerei Grauf hat die senkrechten, unterschiedlich breiten Fichtenlatten mit der Pullex 3in1-Lasur von ADLER in fünf verschiedenen Blau- Grün-Tönen gestaltet und sie im freien Wechsel angeordnet. Dadurch ergibt sich ein sanfter, fließender Eindruck. Eingerahmt wird das Farbband von vertikalen Leisten, die mit Pullex Silverwood im Farbton Silber natürlich vorvergraut wurden. So bildet das Gebäude im Grün der Landschaft einen grau-blauen Ruhepol, der eigenständiges, aktives Lernen möglich macht.

Verwendete Produkte

Lignovit Interior UV 100

Arova Colora

Bluefin Unistar

Vivido Aqua-Finish Nova M

Pullex 3in1-Lasur

Pullex Silverwood

Bildergalerie