ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

Zeitlos schöner Wohlfühlraum

Gelungene Architektur entsteht nicht auf dem Papier oder dem Computerbildschirm, sondern dort, wo aus Konzepten Räume werden, im Zusammenspiel von Plan und Ausführung. Das beweisen das Würzburger Architekturbüro Kriesinger Kellermann und die Schreinerei Zeitwerk-Design aus Tauberbischofsheim, die im kongenialen Zusammenspiel einen zeitlos schönen Wohn- und Wohlfühlraum geschaffen haben.

Holz & Glas

Die Vorgaben der Bauherren, eines Ehepaares aus Würzburg, waren zwar nicht kompliziert, aber gerade deshalb nicht einfach umzusetzen: Zeitlos sollte das neue Einfamilienhaus sein, weder altmodisch noch ultra-modern, mit offenen Ausblicken auf das umliegende Grundstück mit seinem alten Baumbestand, aber doch auch heimelig und gemütlich. Eine Gratwanderung, die Architekt Mathis Kellermann souverän bewältigte: Er gab dem in den Hang gebauten Gebäude die Form eines zweigeschoßigen Langhauses mit einem hohen, zur Dachverschalung hin teilweise offenen Erdgeschoss und einem teilweise in den Hang gebauten Untergeschoss. Das Zentrum bildet der Koch-, Ess- und Wohnbereich, der über eine Glasfront auf die überdachte Terrasse und weiter in den Garten übergeht. Dass der durch eine zentrale Kaminwand unterteilte Raum trotz seines Volumens eine wohnlich-warme Atmosphäre verströmt, liegt vor allem am stimmigen Materialkonzept: Ebenso wie die Fassade und weite Teile der Gebäudestruktur sind auch die Innenräume komplett in Holz gehalten.

Fakten

Planung

Architekurbüro Kriesinger Kellermann
www.kriesingerkellermann.de

Ausführende Firma

Zeitwerk-Design
www.zeitwerk-design.de

Verwendete Produkte

Lignovit Interior UV 100

Idee & Umsetzung

Die Aufgabe des Architekten endet für Mathis Kellermann nicht bei der Grundplanung: „Ich verfolge einen ganzheitlichen Ansatz, bei dem ich die Raumgestaltung bis hin zum Einbaumobiliar mitdenke.“ Dazu gehört auch, die ausführenden Gewerke frühzeitig miteinzubeziehen: „So können die Ideen der Planung konkretisiert und mit handwerklichem Know-how komplettiert werden. Im Idealfall entsteht daraus ein fruchtbarer Dialog, in dem sich das Projekt noch einmal weiterentwickelt.“ Mit Zeitwerk-Design fand Kellermann dafür den richtigen Partner. Die beiden Inhaber, die Architektin Marina und der Schreiner Daniel Zeitler, verbinden in ihrem Unternehmen Design- und Planungskompetenz mit einem klaren Blick fürs Machbare und entwickeln praktikable Lösungen auch für ungewöhnliche Herausforderungen. Bei dem Einfamilienhaus in Würzburg bestanden diese Herausforderungen vor allem darin, alle Holzoberflächen aufeinander abzustimmen: Während die helle Weißtanne an den Zimmerwänden und -decken sowie den nicht bewitterten Terrassenbereichen zum Schutz vor Vergilbung mit der ADLER-Innenlasur Lignovit Interior UV 100 gestrichen wurden, entwickelte das Zeitwerk-Team gemeinsam mit ADLER-Außendienstberater Stefan Dünnebier einen Sonderaufbau mit dem Möbellack Aduro Antiscratch für die Türen und Einbaumöbel. „Wir haben den Klarlack im niedrigsten Glanzgrad G05 mit der weißen Tönbasis Solva-Tint leicht eingefärbt und so die Weißtannen-Oberflächen aufeinander abgestimmt“, erzählt Marina Zeitler. Auch die Eichenholz-Möbel im Badezimmer, im Essbereich sowie verschiedene Sichtschutzelemente wurden mit Aduro Antiscratch beschichtet, ebenso wie ein schwarz gebeiztes Bücherregal, das im Arbeitszimmer für einen reizvollen Farbkontrast sorgt. Passend zum Mobiliar wurden die Holz-Alu Fenster durch die Reitz GmbH aus Eltmann, ebenfalls aus Eiche gefertigt, mit der besonders natürlichen Beschichtung Aquawood Natureffekt von ADLER veredelt. Mit einer sorgfältig geplanten Raumaufteilung, einem stimmigen Material- und Lichtkonzept und der handwerklich perfekten Ausführung durch Zeitwerk-Design hat das neue Eigenheim alle Wünsche der Bauherren erfüllt – und aufgezeigt, wie im guten Zusammenspiel aller Partner gelungene Architektur entstehen kann.

Aduro Antiscratch

Solva-Tint

Arova Spritzbeize

Aquawood Natureffekt

Bildergalerie