ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

MÖBEL

Organisches Design aus der Ukraine

Es mag viele hervorragende Designer geben – aber die beste Gestalterin, das ist und bleibt doch die Natur. Was liegt also näher, als sich die Natur zum Vorbild zu nehmen, um neue Ansätze für innovatives Einrichtungs-Design zu entwickeln? Dieser Gedanke zieht sich wie ein roter Faden durch die Arbeit der ukrainischen Möbel-Manufaktur RD.FURNITURE. In Zusammenarbeit mit verschiedenen ukrainischen Designern produziert das Familienunternehmen – RD steht für Rodynne Derevo, ukrainisch für Familien-Stammbaum – hochwertige Möbelstücke aus Massivholz. Für den jüngsten Geniestreich aus der RD-Werkstätte konnte mit Yuriy Ryntovt einer der interessantesten jungen Designer gewonnen werden. Das Ergebnis: Die Organic Collection, eine faszinierende Möbel-Serie, die minimalistisches Design und eine naturverbundene Philosophie in einem rundum überzeugenden Gesamtkonzept vereint.

Würziges Potpourri

„Die Schönheit einer blühenden Knospe und die Weisheit des Waldes, die Liebe zur Erde und der Respekt des Lebens vor dem Leben, das sind die Grundprinzipien meiner Arbeit“, sagt Yuriy Ryntovt. Mit der Organic Collection holt er im wahrsten Sinne die Natur in den Wohn- und Arbeitsraum: Ein Schreibtisch, um dessen Lampe sich eine Zimmerpflanze rankt. Ein Couchtisch, aus dem frisches Grün sprießt. Ein Schrank, über dessen Front sich die Kontur eines Baums verästelt: Die Organic Collection vereint hohe Funktionalität, lebendiges Design und hochwertige Gestaltung aus natürlichen Materialien. Jedes einzelne

Fakten

Planung

architecture & design bureau | creative workshop "RYNTOVT DESIGN"
Charkiw, Ukraine
www.ryntovt.com/

Ausführende Firma

RD.FURNITURE
Kiew, Ukraine

der acht Möbelstücke, die Ryntovt nach verschiedenen Gewürzpflanzen benannt hat, setzt einen würzigen Akzent, in ihrem Zusammenspiel ergeben sie ein perfekt abgestimmtes Potpourri: Die Bank Rosmarin etwa, in der sich das urbane Design einer minimalistischen Sitzfläche mit der organischen Form eines Baustammfragments verbindet; die Vitrine Estragon, auf der die aufgedruckte Silhouette eines Baumes einen reizvollen Kontrast mit den strengen geometrischen Formen des Möbels bildet; oder die Kommode Kardamom, der die natürliche Maserung des Massivholzes eine jeweils einzigartige Gestaltung verleiht.

Natürliche Kontraste

Die perfekte Verbindung von Funktionalität und Natürlichkeit setzt sich auch in der Manufaktur von RD.FURNITURE in Kiew fort, wo die hochwertigen Möbel nach den Entwürfen von Ryntovt gefertigt werden. RD.FURNITURE verwendet ausschließlich hochwertiges Massivholz für die Möbelstücke, dessen natürliche Wärme durch den gezielten Einsatz von kühlen Metall- und Glaselementen kontrastiert wird. Hochwertigen Schutz erhalten die Möbelstücke durch den Möbellack Aduro Legnopur von ADLER. Der Lack besticht im Glanzgrad G10 durch eine sehr matte Optik und dauerhaften Schutz für alle Oberflächen. Die schwarzen MDF-Elemente sind dagegen mit ADLER Pigmopur beschichtet. „Der wahre Luxus unserer modernen Zeit ist die Möglichkeit zur Entschleunigung“, sagt Leonid Spivakov, Mitgründer von RD.FURNITURE. Die Organic Collection schafft einen Raum, in dem sich ein moderner, urbaner Lebensstil und Naturverbundenheit die Hand reichen, und der dazu einlädt, bewusst im Moment zu verweilen.

Bildergalerie