ADLER
In unseren Adern fließt Farbe.

MÖBEL & INNENAUSBAU

Der ADLER Used-Look: Nostalgie aus der Lackierpistole

Bei Jeans ist er fast schon ein Muss – und auch bei Möbeln erhöht er den Coolness-Faktor: der Used-Look, der Neues aussehen lässt wie alt.

Statt dem seelenlosen, nagelneuen Kästchen aus dem Regal, sehnen sich viele nach einem Objekt mit Geschichte und Charme. Das finden Sie auf Omas Dachboden, auf dem Flohmarkt oder beim Tischler ihres Vertrauens. Denn mit dem ADLER Used-Look kann dieser auch die neue Holzkommode aussehen lassen wie eine Antiquität.

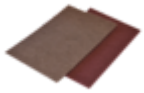
06.02.2013

Verwendete Produkte

Aduro Legnopur

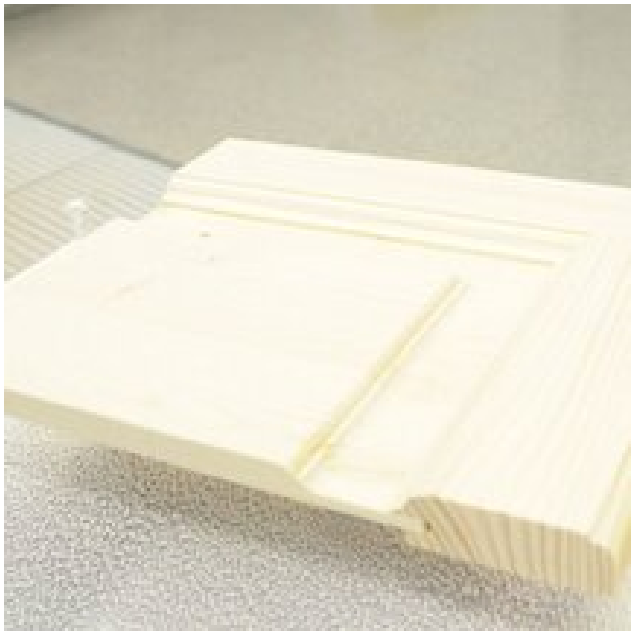
Pigmopur G50

Arova Antik-Patina



Schleifvlies 150x230 mm

Schritte



Der richtige Untergrund

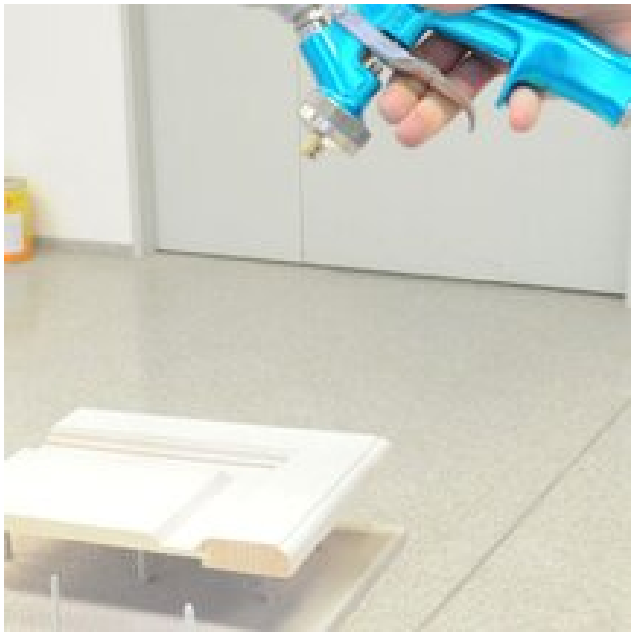
Der Used-Look kommt besonders bei profilierten Werkstücken zur Geltung. Hier beispielsweise eine Rahmentüre (Muster) aus Fichtenholz.

Schritt 1 – Beizen

Mittels Spritzauftrag beizen Sie das gute Stück gleichmäßig mit ADLER Aqua Positiv-Plus-Beize. ADLER-Anwendungstechniker Klaus Moser verwendet hier den Farbton Fichte gekocht.

Schritt 2 – Grundieren

Nachdem die Beize über Nacht getrocknet ist, grundieren Sie satt mit farblosem ADLER Legnopur G50. Nach mindestens drei Stunden Trockenzeit können Sie mit Körnung 280 zwischenschleifen.



Schritt 3 – Farblackierung

Jetzt ist die farbige Lackschicht an der Reihe. Klaus Moser lackiert mit ADLER Pigmopur im Farbton RAL 9010 (Reinweiß).

Schritt 4 – „Used-Schliff“, Zwischenschicht Legnopur

Über Nacht ist die Farblackschicht getrocknet. Jetzt können Sie die Stellen, die später „abgestoßen“ aussehen sollen, durchschleifen.

Für ein natürliches Ergebnis eignen sich besonders die Kanten und Ecken, weniger die Flächen. Achten Sie auch darauf, dass Sie hier nicht zu regelmäßig arbeiten.
Nach dem Schleifen empfiehlt sich eine weitere Schicht ADLER Legnopur, damit sich die Patina später besser abtragen lässt.

Schritt 5 – Patinieren

Nachdem der Legnopur erneut über Nacht getrocknet ist, spritzen Sie die ADLER Antikpatina dünn auf.

Schritt 6 - Abtragen

Bereits nach einer halben Stunde können Sie die Patina mit dem Scotchbrite von den flächigen Stellen wieder abtragen.

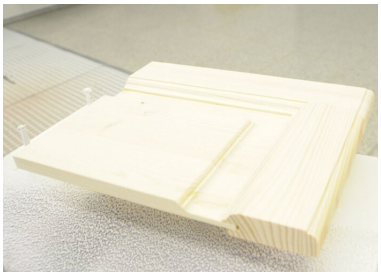
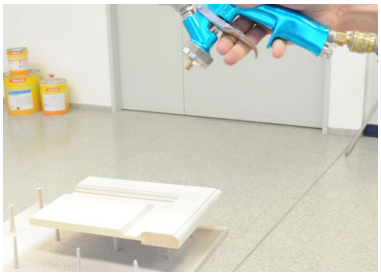
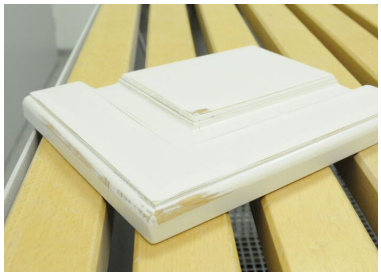
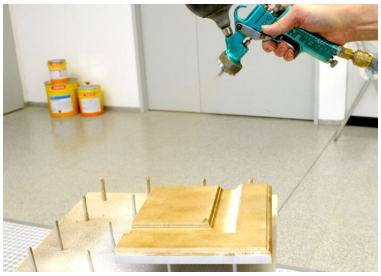
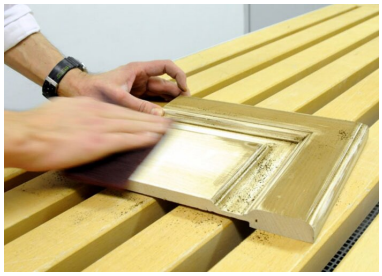
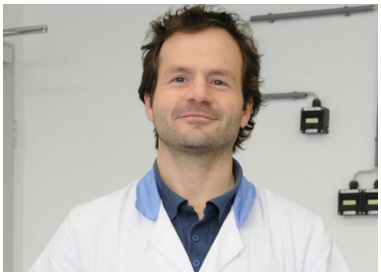
Schritt 7 – Decklack

Das war schon die ganze Zauberei. Jetzt fehlt nur noch die Decklackierung mit farblosem Legnopur G50 – und ihr neues „altes“ Schmuckstück ist fertig.

Ergebnis

ADLER-Anwendungstechniker Klaus Moser hat gezeigt, wie’s funktioniert. Er ist gelernter Tischler und seit zwölf Jahren in der Möbel-Anwendungstechnik bei ADLER tätig.

Verwendete Produkte

ADLER Aqua Positiv-Plus-Beize, Farbton Fichte gekocht
ADLER Legnopur, Glanzgrad G50
ADLER Pigmopur, Farbton RAL 9010
ADLER Antikpatina, Farbton Dunkelbraun
Schleifschwamm - Scotch-Brite grau

Bildergalerie